



Du mutisme au discours exemplaire

La parole dans le *Buevon de Conmarchis*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2020 - 1, n° 39. varia

Auteur : Quarroz (Pauline)

Résumé : Le *Buevon de Conmarchis*, remaniement partiel du *Siège de Barbastre*, amplifie significativement la chanson sans changer la trame narrative. L'écart entre les deux textes se marque surtout par les ajouts et réaménagements des discours rapportés. L'étude des exemples les plus significatifs révèle de profondes modifications dans les rapports entre les protagonistes : à l'effacement de Beuve, bien silencieux dans le remaniement, répond désormais la parole exemplaire de ses fils.

Pages : 369 à 389

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107422

ISBN : 978-2-406-10742-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10742-2.p.0369

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/07/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Chanson de geste, réécriture, discours rapportés, conflits intergénérationnels, exemplarité

[Afficher en ligne](#)