

Classiques Garnier

« Et n'estoit autre leur entreprinse que de se saisir de ma Personne »

Enjeux et effets de l'imaginaire du rapt au temps de la conjuration d'Amboise (1560)

Type de publication: Article de revue

Revue: Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies

2020 – 1, n° 39. varia

Auteur: Tejedor (Sophie)

Résumé: Cet article s'attache à montrer comment l'accusation de rapt politique est mobilisée pour discréditer ou justifier la conjuration manquée d'Amboise fomentée contre le roi de France François II en mars 1560. Il s'intéresse à la manière dont, à cette occasion, une mémoire ravivée du rapt et de l'imaginaire médiéval qui l'accompagne influence le pouvoir royal dans le sens d'un rétablissement de l'autorité monarchique appuyée sur une valorisation du corps du roi.

Pages: 165 à 178

Revue: Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies, n° 39

ISBN: 978-2-406-10742-2

ISSN: 2273-0893

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10742-2.p.0165

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 14/07/2020

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: François II, Charles, cardinal de Lorraine, minorité royale, libelles protestants

[Afficher en ligne](#)