



De quelques usages du chant liturgique dans les textes latins de magie rituelle à la fin du Moyen Âge

Type de publication: Article de revue

Revue: Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies

2020 - 1, n° 39. varia

Auteurs: Haines (John), Véronèse (Julien)

Résumé: Dans les textes de magie rituelle qui nous proviennent du Moyen Âge, il est quelquefois question de chants extraits de la liturgie chrétienne. Les chants du répertoire grégorien les plus fréquemment cités sont l'*Asperges me*, l'*Ave Maria*, le *Credo*, le *Salve Regina*, ainsi que certains psaumes. Il s'agit d'apprécier quels usages en sont faits, notamment dans le cadre des rituels de consécration.

Pages: 293 à 320

Revue: Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies, n° 39

ISBN: 978-2-406-10742-2

ISSN: 2273-0893

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10742-2.p.0293

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 14/07/2020

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Conjurations, exorcismes, Salomon, démons, louange divine, chants religieux

[Afficher en ligne](#)