



L'écriture de la catastrophe dans l'Italie en guerre (1494-1559)

Une histoire européenne

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2019 – 2, n° 38. varia

Array

Array

Résumé : La nature particulière des guerres incessantes qui se déroulent dans la péninsule italienne durant de 1494 à 1540 a pu induire des déplacements des catégories linguistiques ou rhétoriques (et par contrecoup des catégories esthétiques et éthiques) tels qu'ils jettent les fondements en même temps, et de façon inextricable, d'une nouvelle littérature et d'une nouvelle compréhension du monde, notamment du monde politique, et de l'histoire de ce monde.

Nombre de pages : 483

ISBN : 978-2-406-10454-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Catastrophe, guerre, rhétorique, Italie, Renaissance

[Afficher en ligne](#)