



Le terme de satire dans *La Nef des folz* de Jean Drouyn, 1498

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2019 - 2, n° 38. varia

Auteur : Metzger-Rambach (Anne-Laure)

Résumé : Cet article contribue à l'histoire du genre de la satire à partir de l'usage fait de ce terme dans *La Nef des folz* de Jean Drouyn. La confusion satire/satyre inscrit le genre dans une histoire littéraire réinventée à la faveur d'un rapprochement entre l'origine latine du genre et la comédie grecque. Gommant l'importance du vers dans la caractérisation du genre, l'adaptateur insiste sur sa dimension éthique, dont le travail d'adéquation entre la critique et le destinataire est le corollaire.

Pages : 415 à 427

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104544

ISBN : 978-2-406-10454-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0415

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Satire, satire, pot-pourri, folie, Narrenschiff, Nef des Fous, Sebastian Brant

Article de revue : [Précédent](#) 23/26 [Suivant](#)

