



Le roi de France, *hospes* ou *hostis* ?

Points de vue sur la France et les Français dans la *Venatio* du poète humaniste Ferrarais Ercole Strozzi (Ferrare, c. 1473-1508)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2019 - 2, n° 38. varia

Auteur : Charlet-Mesdjian (Béatrice)

Résumé : E. Strozzi laisse deux versions de sa *Thera / Venatio* : l'une manuscrite, c. 1494, l'autre, transmise par la princeps d'Alde Manuce (Venise, 1514), écrite entre 1502 et 1504. Charles VIII, à la veille de sa descente en Italie, y est censé avoir organisé une partie de chasse à l'intention des Grands, princes, diplomates ou poètes italiens. J'analyse dans cet *epyllion* évolutif la position ambiguë, versatile et complexe du poète ferrarais, homme de cour et d'État, à l'égard du Roi et de ses sujets.

Pages : 87 à 109

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104544

ISBN : 978-2-406-10454-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Poème cynégétique, Ferrare, Charles VIII, Humanisme, formation des élites

[Afficher en ligne](#)