



Les versions françaises de *Floire et Blancheflor* en contexte manuscrit

Lectures médiévales et infléchissements génériques

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2019 - 2, n° 38. varia

Auteur : Obry (Vanessa)

Résumé : Les différences entre le *Conte de Floire et de Blancheflor*, première version conservée en français de l'histoire des amants, et le *Roman de Floire et de Blancheflor*, seconde version légèrement postérieure (fin du XIIe s.), sont souvent analysées en termes d'opposition générique, entre récit idyllique d'un côté et roman chevaleresque de l'autre. Cet article s'interroge sur la perception médiévale de cette distinction, en confrontant la place des deux récits dans leur contexte manuscrit.

Pages : 243 à 263

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104544

ISBN : 978-2-406-10454-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Floire et Blancheflor, réception, manuscrits, genres littéraires, conte, roman

[Afficher en ligne](#)