



## Transmettre l'histoire de *Floire et Blanchefleur* en France au XVI<sup>e</sup> siècle

Positionnement sur le marché éditorial et stratégies de publication

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
2019 - 2, n° 38. varia

Auteurs : Burg (Gaëlle), Réach-Ngô (Anne)

Résumé : La diffusion du récit de Floire et Blanchefleur dans l'espace francophone au cours de la deuxième partie du XVI<sup>e</sup> siècle fait coexister deux traditions européennes : la traduction d'Adrien Sevin du *Filocolo* de Boccace et la traduction de Jacques Vincent d'une prose espagnole anonyme de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. L'article examine les procédés éditoriaux (péritextes, mise en page, rééditions) qui assurent le positionnement de ces deux versions du récit auprès de ses nouveaux lecteurs.

Pages : 319 à 349

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104544

ISBN : 978-2-406-10454-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0319

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Adrien Sevin, Jacques Vincent, traduction, édition, publics

[Afficher en ligne](#)