

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)



« *Quam satyram vocitare queo* »

La satire entre sérieux et comique dans les *Nefs des fols*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2019 - 2, n° 38. varia

Auteur : Renner (Bernd)

Résumé : Cet article étudie le développement du mode satirique en comparant l'original allemand, l'influente version latine de Jakob Locher, disciple de Brant, et les premières adaptations françaises en prose. Si le comique populaire et un certain pessimisme destructeur semblent dominer la satire brantienne, les transpositions du texte privilégient un équilibre plus prononcé entre la douceur horatienne et l'indignation juvénalienne, tout en insistant sur la force curative du verbe satirique.

Pages : 429 à 448

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104544

ISBN : 978-2-406-10454-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0429

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Satire, Juvénal, Horace, Jakob Locher, utile dulci mixtum, Nef des Fous, Sebastian Brant

[Afficher en ligne](#)