



L'écriture de la catastrophe dans l'Italie en guerre (1494-1559)

Une histoire européenne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2019 - 2, n° 38. varia

Auteur : Fournel (Jean-Louis)

Résumé : La nature particulière des guerres incessantes qui se déroulent dans la péninsule italienne durant de 1494 à 1540 a pu induire des déplacements des catégories linguistiques ou rhétoriques (et par contrecoup des catégories esthétiques et éthiques) tels qu'ils jettent les fondements en même temps, et de façon inextricable, d'une nouvelle littérature et d'une nouvelle compréhension du monde, notamment du monde politique, et de l'histoire de ce monde.

Pages : 23 à 45

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104544

ISBN : 978-2-406-10454-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Catastrophe, guerre, rhétorique, Italie, Renaissance

[Afficher en ligne](#)