



## Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
2019 - 2, n° 38. varia

Auteurs : Lodén (Sofia), Obry (Vanessa), Réach-Ngô (Anne)

Résumé : Les recherches sur l'histoire des versions manuscrites et imprimées du récit de Floire et Blancheflor témoignent d'une intense circulation des textes en Europe, du Moyen Âge au XVI<sup>e</sup> siècle. La présentation des perspectives synchroniques et diachroniques engagées par les contributeurs du volume, couvrant diverses aires linguistiques et culturelles, met l'accent sur les modalités d'adaptation de l'œuvre à ses divers publics, selon les circonstances de leur mise en livre au cours du temps.

Pages : 237 à 242

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104544

ISBN : 978-2-406-10454-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Floire et Blancheflor, manuscrits, genres littéraires, conte, roman, réception, adaptation

[Afficher en ligne](#)