



Du *Narrenschiff* aux nefes françaises

Traduction et prédication

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2019 - 2, n° 38. varia

Array

Array

Résumé : Publiée en 1494, *La Nef des fous* de Sébastien Brant fait l'objet d'une diffusion rapide. Si l'imprimerie représente le facteur principal du succès commercial de cette œuvre satirique, il faut tenir compte aussi du renouveau de la prédication populaire pour expliquer sa fortune hors des frontières de son pays d'origine, dont témoignent les *Stultiferae naves* de Josse Bade et *La Nef des folles*, adaptation en français de ce dernier réalisée par Jean Drouyn et l'Anonyme de Marnef.

Nombre de pages : 483

ISBN : 978-2-406-10454-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0397

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Les cinq sens, femmes, folie, humanisme, imprimerie, prédication, traduction, Nef des Fous, Sebastian Brant

[Afficher en ligne](#)