



Fidélité créative

La mise en prose de *Flore und Blanscheflur* dans le *Zürcher Buch vom Heiligen Karl* du XV^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2019 - 2, n° 38. varia

Auteur : Putzo (Christine)

Résumé : Le *Zürcher Buch vom heiligen Karl* (avant 1475) est une compilation de sources allemandes et latines sur Charlemagne, assemblées pour présenter une vie du saint. L'article analyse le préambule du *Zürcher Buch*, l'histoire de *Florus et Pantschiflur*, racontée selon le roman *Flore und Blanscheflur* de Konrad Fleck (vers 1200), lui-même adapté du *Conte de Floire et Blancheflor*, et met en évidence le remaniement structurel et l'interprétation hagiographique du texte par l'auteur de la mise en prose.

Pages : 285 à 298

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104544

ISBN : 978-2-406-10454-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Zürcher Buch vom heiligen Karl, adaptation, Konrad Fleck, compilation, hagiographie

[Afficher en ligne](#)