Du *Narrenschiff* aux nefs françaises

Traduction et prédication

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies
2019 – 2, n° 38. varia

Auteur : Duhl (Olga Anna)

Résumé : Publiée en 1494, *La Nef des fous* de Sébastien Brant fait l'objet d'une diffusion rapide. Si l'imprimerie représente le facteur principal du succès commercial de cette œuvre satirique, il faut tenir compte aussi du renouveau de la prédication populaire pour expliquer sa fortune hors des frontières de son pays d'origine, dont témoignent les *Stultiferae naves* de Josse Bade et *La Nef des folles*, adaptation en français de ce dernier réalisée par Jean Drouyn et l'Anonyme de Marnef.

Pages : 397 à 414

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104544

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-10454-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0397

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Les cinq sens, femmes, folie, humanisme, imprimerie, prédication, traduction, Nef des Fous, Sebastian Brant

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier