



## Fidélité créative

La mise en prose de *Flore und Blanscheflur* dans le *Zürcher Buch vom Heiligen Karl* du XV<sup>e</sup> siècle

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2019 – 2, n° 38. varia

Array

Array

Résumé : Le *Zürcher Buch vom heiligen Karl* (avant 1475) est une compilation de sources allemandes et latines sur Charlemagne, assemblées pour présenter une vie du saint. L'article analyse le préambule du *Zürcher Buch*, l'histoire de *Florus et Pantschiflur*, racontée selon le roman *Flore und Blanscheflur* de Konrad Fleck (vers 1200), lui-même adapté du *Conte de Floire et Blancheflor*, et met en évidence le remaniement structurel et l'interprétation hagiographique du texte par l'auteur de la mise en prose.

Nombre de pages : 483

ISBN : 978-2-406-10454-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10454-4.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Zürcher Buch vom heiligen Karl, adaptation, Konrad Fleck, compilation, hagiographie

[Afficher en ligne](#)