

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)



## Rabelais à Leyde au début du XVIII<sup>e</sup> siècle

Parodie et collectivité joyeuse dans la *Lyste van rariteiten* d'Anna Folie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
2019 - 1, n° 37. varia

Auteur : Smith (Paul)

Résumé : La *Lyste van rariteiten*, texte néerlandais anonyme publié entre 1699 et 174, a été écrit sans doute par un groupe d'étudiants de l'université de Leyde. Il s'inscrit dans la tradition parodique du catalogue imaginaire, inspiré par le Pantagruel de Rabelais. L'article vise à contextualiser la *Lyste* et ses enjeux parodiques et à reconstituer sa création collective et joyeuse.

Pages : 439 à 461

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097013

ISBN : 978-2-406-09701-3

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09701-3.p.0439

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Leyde, éducation, parodie, Rabelais

[Afficher en ligne](#)