

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)



## Parodie, rituel satirique et culture joyeuse dans la querelle Marot-Sagon (1534-1538)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2019 - 1, n° 37. varia

Auteur : Bichüe (Jérémie)

Résumé : Dans la querelle Marot-Sagon (1534-1538), la parodie affecte le modèle même de l'échange polémique, donnant ainsi lieu à une sociabilité originale entre les auteurs d'une même génération. D'abord utilisée dans un but stratégique, elle devient vite un principe de continuation poétique. Si la dimension joyeuse du conflit semble alors évidente, les textes témoignent pourtant d'une réception problématique de la parodie, posant la question du lien entre fête, satire et polémique dans l'espace public.

Pages : 297 à 313

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097013

ISBN : 978-2-406-09701-3

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09701-3.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : parodie, polémique, querelle poétique, Marot

[Afficher en ligne](#)