

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)



L'objet de nos recherches ou l'unité d'analyse

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2019 - 1, n° 37. varia

Auteur : Koopmans (Jelle)

Résumé : Pour comprendre le contexte dans lequel les représentations dramatiques parodiques et leurs textes s'inscrivent, il faut se poser la vaste question de savoir ce qu'est le théâtre médiéval. Une proposition permettant d'en finir avec les clichés est de considérer non pas seulement la représentation en elle-même, mais l'ensemble du processus de préparation et de déroulement d'une performance, pour analyser le « scénario » ou le « programme » de la fête.

Pages : 285 à 296

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097013

ISBN : 978-2-406-09701-3

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09701-3.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : parodie, fête, performance, histoire du théâtre, sources

[Afficher en ligne](#)