

La fonction de la mise en scène de l’abbaye joyeuse dans le mandement joyeux français (XVIe siècle)

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies
2019 – 1, n° 37. varia

Auteur : Versendaal (Rozanne)

Résumé : L’abbaye joyeuse est un élément récurrent des parodies des mandements, c’est-à-dire les mandements joyeux. L’objectif de cet article est de déterminer les liens entre le mandement joyeux et l’abbaye joyeuse. Est-ce que le mandement joyeux est un genre littéraire utilisé par des auteurs appartenant aux abbayes joyeuses, ou est-ce que l’abbaye joyeuse est plutôt un motif utilisé dans les mandements joyeux ?

Pages : 417 à 438

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

Copyright © 2024 Classiques Garnier

EAN : 9782406097013

ISBN : 978-2-406-09701-3

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09701-3.p.0417

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : histoire du théâtre, parodie, genre littéraire, culture joyeuse

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier