

Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies
2019 – 1, n° 37. varia

Auteurs : Lavéant (Katell), Morrée (Cécile de)

Résumé : La culture joyeuse, système de sociabilité menant à l'organisation de performances et d'activités ludiques ritualisées, jouait un rôle important pour la cohésion sociale dans la période post-médiévale. Pratiques et textes joyeux parodiques visaient à renforcer l'identité du groupe et le sentiment d'appartenance à une communauté. Au cœur de cette culture se trouve la parodie, notion protéiforme. Différentes stratégies interprétatives permettent d'en cerner les fonctions littéraires et culturelles.

Pages : 275 à 283

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097013

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-09701-3

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09701-3.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : culture joyeuse, fête, parodie, histoire du théâtre, sociabilité

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier