



Un nouveau regard sur la composition et l'organisation du manuscrit BnF, fr. 12599

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2018 - 2, n° 36. varia

Auteur : Carné (Damien de)

Résumé : On voit dans le manuscrit BnF, fr. 12599 un des premiers exemples de collaboration éditoriale destinée à édifier une compilation arthurienne : le *Tristan en prose* y est copié avec d'autres récits. Cet article reconstitue autrement la composition du manuscrit. Celui-ci est formé à partir d'un exemplaire tristanien lacunaire, qu'un duo de copistes a scindé et colmaté en y insérant pages tristanienues et extraits allogènes. Ce dispositif réalise une mise en cycle a posteriori d'une copie du *Tristan*.

Pages : 447 à 471

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089537

ISBN : 978-2-406-08953-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0447

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/01/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 24/25 [Suivant](#)

