



The skull-cup motif in *Gerbert de Metz* between intertextuality and ethnography

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2018 - 2, n° 36. varia

Auteur : Sorice (Gabriele)

Résumé : Cette étude examine l'épisode du crâne de Fromont tel que le présente *Gerbert de Metz* (ca. 1180-1210). Plusieurs textes relatant la coutume de réaliser une coupe avec un crâne humain sont analysés, afin de déterminer s'ils pourraient être considérés comme des sources pour le récit épique. En croisant les données archéologiques et anthropologiques avec des témoignages négligés sur les pratiques culturelles médiévales, l'étude jette un nouvel éclairage sur cet épisode.

Pages : 377 à 391

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089537

ISBN : 978-2-406-08953-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0377

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/01/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)