



The skull-cup motif in *Gerbert de Metz* between intertextuality and ethnography

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2018 - 2, n° 36. varia

Array

Array

Résumé : Cette étude examine l'épisode du crâne de Fromont tel que le présente *Gerbert de Metz* (ca. 1180-1210). Plusieurs textes relatant la coutume de réaliser une coupe avec un crâne humain sont analysés, afin de déterminer s'ils pourraient être considérés comme des sources pour le récit épique. En croisant les données archéologiques et anthropologiques avec des témoignages négligés sur les pratiques culturelles médiévales, l'étude jette un nouvel éclairage sur cet épisode.

Nombre de pages : 482

ISBN : 978-2-406-08953-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0377

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)