



« Saillir de une espece de rithme en l'aulture »

Variations sur la strophe d'Hélinand dans l'œuvre d'Alain Chartier

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2018 - 2, n° 36. varia

Array

Array

Résumé : Cet article soutient l'hypothèse d'une filiation entre la strophe d'Hélinand et le huitain *ababbcbc*, en analysant la manière dont Alain Chartier tisse des liens entre ces deux formes. Il use en effet du douzain hélinandien comme d'une matrice de variations, le situe dans la continuité de strophes caractéristiques de la complainte et du débat, et met ainsi l'accent sur les possibilités d'enchaînement portée par la rime croisée plus que sur la clôture de la forme.

Nombre de pages : 482

ISBN : 978-2-406-08953-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)