



« Saillir de une espee de rithme en l'aulture » Variations sur la strophe d'Hélinand dans l'œuvre d'Alain Chartier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2018 - 2, n° 36. varia

Auteur : Tabard (Laëtitia)

Résumé : Cet article soutient l'hypothèse d'une filiation entre la strophe d'Hélinand et le huitain *ababbcbc*, en analysant la manière dont Alain Chartier tisse des liens entre ces deux formes. Il use en effet du douzain hélinandien comme d'une matrice de variations, le situe dans la continuité de strophes caractéristiques de la complainte et du débat, et met ainsi l'accent sur les possibilités d'enchaînement portée par la rime croisée plus que sur la clôture de la forme.

Pages : 153 à 173

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089537

ISBN : 978-2-406-08953-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/01/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 9/25 [Suivant](#)

