



Les douzains d'Hélinand dans les mystères du xv^e siècle

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2018 - 2, n° 36. varia

Array

Array

Résumé : Le douzain d'Hélinand est devenu au xv^e siècle un simple outil, utilisé entre autres pour construire la versification des mystères. Cet article enquête sur les raisons de cette mutation. Il souligne les rôles traditionnels et les nouveaux emplois que le théâtre a donnés à cette forme. Le douzain d'Hélinand révèle les réécritures entre les pièces, éclaire les rapports de complicité et de concurrence entre leurs auteurs et permet de mieux comprendre les processus de création du théâtre médiéval.

Nombre de pages : 482

ISBN : 978-2-406-08953-7

ISSN : 2273-0893

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0175](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0175)

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)