



L'incarnation de l'auteur dans les manuscrits recueils du *Roman de la Rose*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2018 - 2, n° 36. varia

Auteur : Frieden (Philippe)

Résumé : Contrairement à Jean de Meun, les acteurs de la réception du *Roman de la Rose* ont choisi de le rendre présent : par les images mais aussi par des anecdotes « biographiques ». Ces anecdotes évoquent le corps du continuateur, rejoignant ainsi un principe visible dans les manuscrits-recueils qui, progressivement, établissent un ensemble d'œuvres attribuées à Jean de Meun et articulées sur un trajet biographique. Ainsi le corps de l'auteur se retrouve au centre de la biographie et du corpus.

Pages : 215 à 234

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089537

ISBN : 978-2-406-08953-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/01/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)