

Classiques Garnier



Jeux de pistes : reflets d'auteurs dans le manuscrit français 19139 Charles d'Orléans, Alain Chartier, Jean de Garencières... et les autres

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2018 - 2, n° 36. varia

Auteur: Mühlethaler (Jean-Claude)

Résumé: Le manuscrit BnF, fr. 19139 contient des pièces de Charles d'Orléans, Alain Chartier et Jean de Garencières. Le recueil propose un véritable jeu de pistes, incitant le lecteur à tisser un lien entre la voix lyrique et l'homme, à déceler un vécu sous un discours tributaire de la tradition courtoise. En combinant indices textuels et graphiques, tenant compte aussi de ce qu'un nom propre évoque en nous, on voit émerger un monde où les figures d'auteur, copiste et possesseur entrent en concurrence.

Pages: 257 à 278

Année d'édition: 2019

Revue: [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#), n° 36

ISBN: 978-2-406-08952-0

ISSN: 2115-6360

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0257

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 29/01/2019

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

