



En guise d'épilogue

L'oubli de la strophe d'Hélinand du xv^e au xvi^e siècle, des arts poétiques à la première édition des *Vers de la Mort* par Antoine Loisel (1594)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2018 - 2, n° 36. varia

Auteur : Menegaldo (Silvère)

Résumé : En guise d'épilogue, on proposera deux illustrations différentes mais également révélatrices de l'oubli dont la strophe d'Hélinand est peu à peu victime du xv^e au xvi^e siècle, en considérant d'une part ce qui est dit, ou non, du douzain hélinandien dans les arts de seconde rhétorique de la période ; et d'autre part la première édition « moderne » des *Vers de la Mort* d'Hélinand de Froidmont, procurée par Antoine Loisel en 1594.

Pages : 195 à 205

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089537

ISBN : 978-2-406-08953-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/01/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 11/25 [Suivant](#)

