



Eating your lover's otherness

The narrative theme of the Eaten Heart in the *Lai d'Ignaure*

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2018 - 2, n° 36. varia

Array

Array

Résumé : Le cœur mangé est un thème narratif cannibale qui apparaît régulièrement dans une variété de textes médiévaux. Comme histoire d'amour, le conte est un rappel macabre des plaisirs et des peines de l'amour. Dans le *Lai d'Ignaure*, l'auteur infuse le tragique avec le comique, créant une tension interprétative pour le lecteur. Par la représentation du désir féminin, le cannibalisme devient une métaphore pour l'amour et la lecture, enseignant comment effacer la distance entre soi et l'autre.

Nombre de pages : 482

ISBN : 978-2-406-08953-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0393

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)