



Eating enemies, eating sins

Anthropophagy in the *Eracles* Italian vulgarization

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2018 - 2, n° 36. varia

Auteur : Mazzitello (Pantalea)

Résumé : Cette contribution analyse deux épisodes de cannibalisme dans l'adaptation italienne de *l'Estoire d'Eracles* (Florence, Bibliothèque Laurentienne, Plut. LXI.45): le banquet à base d'espions turques rôtis organisé par Bohémond, et l'exécution d'Andronic Ier Comnène dévoré par les femmes de Constantinople. Ces deux événements sont exemplaires du caractère sensationnel de la punition et de la vengeance: les croisés visent à décourager l'ennemi ; les victimes du tyran souhaitent se purifier.

Pages : 357 à 376

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089537

ISBN : 978-2-406-08953-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08953-7.p.0357

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/01/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)