



Théséus de Cologne

En route vers la prose

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2018 - 1, n° 35. varia

Auteur : Bacquin (Mari)

Résumé : Loin de considérer les versions versifiées et les mises en prose de la matière épique comme deux expressions ou genres distincts, on se penchera ici sur un cas que l'on pourrait qualifier de mutation de l'une à l'autre, celui de *Théséus de Cologne*. En donnant à lire l'épisode emblématique de l'aigle d'or de la chanson versifiée initiale, on verra comment il entame discrètement sa transformation vers la prose sous l'influence d'un copiste guidé plus par le contenu et ses habitudes langagières que par la forme.

Pages : 283 à 329

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083221

ISBN : 978-2-406-08322-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08322-1.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)