



Quelques aspects de l'usage politique de la forme épique dans la *Chanson de Bertrand du Guesclin* de Cuvelier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2018 - 1, n° 35. varia

Auteur : Lassabatère (Thierry)

Résumé : L'article étudie comment la *Chanson de Bertrand du Guesclin* mobilise les effets épiques au service de son discours et de sa structure narrative : marquage rhétorique des épisodes ; marquage rhétorique interne aux laisses, où s'opèrent des disjonctions du texte, entre ses différentes versions, suggérant la circulation autonome d'épisodes à intégrer ou non à la *Chanson* ; traits rhétoriques et littéraires caractérisant, pendant le long récit de la campagne d'Espagne, l'influence grandissante du genre romanesque.

Pages : 229 à 250

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083221

ISBN : 978-2-406-08322-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08322-1.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)