



Le château et la ville dans les chansons de geste du XIV^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2018 - 1, n° 35. varia

Auteur : Kullmann (Dorothea)

Résumé : À ce jour, il n'y a pas de consensus sur le contexte social des chansons de geste du XIV^e siècle. Une comparaison du remaniement de *Renaut de Montauban* avec son modèle de la fin du XII^e siècle montrera à la fois l'importance accrue des villes, des bourgeois et de l'argent dans les chansons de cette époque et l'émergence d'une nouvelle image du château, image qui relève plus de la littérature et du mythe que de la réalité et semble également ancrée dans un monde urbain.

Pages : 129 à 150

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083221

ISBN : 978-2-406-08322-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08322-1.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)