

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)



[La chanson de geste au xiv^e siècle.] Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2018 - 1, n° 35. varia

Auteur : Roussel (Claude)

Résumé : Établir un inventaire fiable des chansons de geste se heurte à une double difficulté. Comment définir une chanson de geste ? Comment dater les textes avec une précision acceptable ? Ces productions hétérogènes constituent pour beaucoup d'entre elles des remaniements ou des suites d'œuvres antérieures ; d'autres, moins nombreuses, se présentent comme des créations originales. Toutes se situent cependant dans le prolongement de la tradition épique médiévale, qu'elles se bornent à infléchir à la marge.

Pages : 13 à 74

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083221

ISBN : 978-2-406-08322-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08322-1.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)