



L'art de la laisse dans *La Chanson de Bertrand du Guesclin* de Cuvelier (xiv^e-xv^e siècle)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2018 - 1, n° 35. varia

Auteur : Demelas (Delphine)

Résumé : L'article propose une analyse du rôle de la laisse dans *La Chanson de Bertrand du Guesclin*, afin d'étudier les parts d'archaïsme et d'innovation dans ce texte tardif. L'étude permet de s'interroger sur le rôle structurant de la laisse, qui garde une fonction de délimitation mais s'inscrit aussi dans des unités narratives plus larges dans la littérature épique de la fin du Moyen Âge.

Pages : 101 à 128

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083221

ISBN : 978-2-406-08322-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08322-1.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)