

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)



***Hernaut de Beaulande* dans le manuscrit Cheltenham**

Vestiges de la tradition épique et nouvelles tonalités

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2018 - 1, n° 35. varia

Auteur : Guidot (Bernard)

Résumé : Le récit d'*Hernaut de Beaulande* s'ouvre à des rencontres romanesques et à des considérations moralisantes. Le regard souriant du poète s'accompagne de nouvelles tonalités : violence associée à l'humour ; magie et fantaisie ; interventions piquantes. Les valeurs du passé se trouvent dispersées, associées parfois à d'humbles personnages qui prennent une place non négligeable aux côtés des protagonistes. La réécriture s'approche d'assez près des versions populaires de la Bibliothèque Bleue.

Pages : 151 à 184

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083221

ISBN : 978-2-406-08322-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08322-1.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)