



Faire du vieux avec du neuf ou l'épopée tardive, écho de l'histoire contemporaine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2018 - 1, n° 35. varia

Auteur : Collomp (Denis)

Résumé : Les chansons de geste tardives ne trouvent pas leur inspiration seulement dans le romanesque : elles s'inspirent des faits historiques contemporains de manière allusive et reflètent la vie sociale de leur temps. Les exemples de *Theseus de Cologne* et du *Couronnement de Louis* soulignent la fécondité des échanges entre histoire et littérature mais aussi la difficulté à déceler les allusions. La transdisciplinarité peut permettre d'ouvrir quelques pistes.

Pages : 185 à 203

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083221

ISBN : 978-2-406-08322-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08322-1.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 7/25 [Suivant](#)

