



## À propos des motifs rhétoriques dans quelques chansons tardives

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
2018 - 1, n° 35. varia

Auteur : Martin (Jean-Pierre)

Résumé : Si les chansons de geste tardives connaissent les motifs rhétoriques traditionnels, elles en donnent un traitement très varié, qu'il s'agisse des contextes d'emploi, des dimensions comme de l'expression, généralement peu formulaire. De nouvelles variantes se développent ; certaines formules stéréotypées se répandent, souvent de façon isolée, sans s'intégrer à une série structurée. Chaque chanson exploite d'ailleurs les motifs d'une manière et dans des conditions qui lui sont propres.

Pages : 75 à 100

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083221

ISBN : 978-2-406-08322-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08322-1.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)