



Preuve et vérité dans le *Tristan* de Bérout et le *Roman de la violette* de Gerbert de Montreuil

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2017 - 2, n° 34. varia

Auteur : Haugeard (Philippe)

Résumé : À l'instar du *Tristan* de Bérout, qu'il connaît et qu'il cite, le *Roman de la violette* de Gerbert de Montreuil explore la question de la preuve et de la vérité dans le cadre de procédures judiciaires comparables d'un point de vue formel mais témoignant d'un esprit nouveau, plus sensible à la vérité des faits qu'à la recevabilité d'une accusation, ce qui s'accompagne d'une mise en retrait du jugement de Dieu, déjà grandement disqualifié par les subterfuges des héros de Bérout.

Pages : 149 à 171

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077411

ISBN : 978-2-406-07741-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07741-1.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)