



Les manuscrits enluminés du *Tristan en prose*

Incidence de la polyphonie énonciative et des éléments péri-textuels sur le processus de construction du sens

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2017 - 2, n° 34. varia

Auteur : Fabre (Sylvie)

Résumé : En se fondant sur un corpus de manuscrits enluminés conservant le roman de *Tristan en prose*, cet article montre comment les éléments péri-textuels contribuent, au sein de chaque copie, à produire une configuration singulière de l'histoire narrée et à construire le sens de l'œuvre. L'étude du texte dans sa matérialité (mise en pages, relations texte-image-rubrique) révèle l'influence des formes sur le processus interprétatif et interroge le rapport à l'objet livre, à l'œuvre et à la lecture.

Pages : 221 à 237

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077411

ISBN : 978-2-406-07741-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07741-1.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)