



La paix au détriment de la vérité

La leçon des arcanes procéduraux du *Roman de Renart*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2017 - 2, n° 34. varia

Auteur : Devard (Jérôme)

Résumé : L'unité narrative d'une grande partie du *Roman de Renart* réside dans le procès intenté contre le héros à la suite du viol de la louve. Si la vérité est donnée comme l'objet recherché d'une procédure judiciaire dont la légalité et le bon fonctionnement sont garantis par le roi Lion, il apparaît *in fine* que la finalité de la justice royale est moins l'établissement d'une vérité judiciaire que le rétablissement de la concorde nécessaire au maintien d'une paix universelle.

Pages : 173 à 193

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077411

ISBN : 978-2-406-07741-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07741-1.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)