



## L'ardeur guerrière chez Montaigne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2017 - 2, n° 34. varia

Auteur : Méniel (Bruno)

Résumé : Les nombreux « arts de la guerre » composés dans l'Antiquité et à la Renaissance accordent en général peu de valeur à l'ardeur guerrière. Au contraire, Montaigne considère celle-ci comme une fureur qui élève l'homme au-dessus de lui-même. Pour autant, elle est une passion dangereuse, qui pousse à l'indiscipline et à la témérité. Ce jugement ambigu signale que Montaigne est tiraillé entre les valeurs de la noblesse d'épée et celle de la robe.

Pages : 317 à 337

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077411

ISBN : 978-2-406-07741-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07741-1.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)