

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)



« *L'Animo ciascuna sua passion sotto el contrario manto ricopre* »

Guichardin et les passions « italiennes » dans le livre I des *Essais*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2017 - 2, n° 34. varia

Auteur : Cavallini (Concetta)

Résumé : L'étude analyse le rapport entre l'histoire et les passions à travers les emprunts à la *Storia d'Italia* de François Guichardin. L'influence de Guichardin sur l'auteur des *Essais* semble toucher tant le contenu des textes empruntés que la forme (style, modalités de la description, etc.), ainsi que le traitement des passions décrites. L'analyse des exemples empruntés à Guichardin dans le livre I des *Essais* permet de tirer les premières conclusions ; cependant, la recherche aurait besoin d'être poursuivie.

Pages : 339 à 358

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077411

ISBN : 978-2-406-07741-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07741-1.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)