



« Je ne vois rien... où je me puis tenir »

Inquiétude et écriture chez Montaigne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2017 - 2, n° 34. varia

Auteur : Ferrari (Emiliano)

Résumé : L'inquiétude occupe une place capitale dans l'anthropologie montaignienne des passions. Cette étude analyse les assises naturelles et les rapports avec le corps et l'âme. Face à l'inquiétude, la posture de Montaigne s'écarte de celle de ses contemporaines, tels Louis Le Caron et Pierre de Lancre, qui neutralisent ses effets dans un hors-texte théologique et providentiel. De ce fait, les *Essais* peuvent être envisagés comme un véritable « livre de l'inquiétude ».

Pages : 359 à 375

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077411

ISBN : 978-2-406-07741-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07741-1.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)