

Faux coupables et vrais imposteurs

L'usurpation d'identité devant la justice à travers le cas d'*Ami et Amile*

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies
2017 – 2, n° 34. varia

Auteur : Henrard (Nadine)

Résumé : L'article revient sur le duel judiciaire dans lequel Ami se substitue à son compagnon Amile, dont il est le sosie, innocentant du même coup celui-ci, coupable pourtant de la faute dont on l'accusait. L'épisode, qui tire un puissant parti dramatique de la pratique judiciaire, s'inscrit dans une thématique du faux et de la falsification qui fait de la chanson d'*Ami et d'Amile* une œuvre où la vérité apparaît par nature mouvante et où est posée la question de l'usurpation d'identité.

Pages : 133 à 148

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077411

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07741-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07741-1.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier