



Avoir le diable comme professeur La pratique de la magie noire au prisme du *Roman de Buscalus*

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2017 – 2, n° 34. varia

Auteur: Mourey (Marjorie)

Résumé: En narrant comment un diable enseigne la magie à un jeune noble dans une grotte située à Tolède, le *Roman de Buscalus* reprend un *topos* dont les origines remontent à l'école de traducteurs de Tolède et à la légende de la grotte d'Hercule. La trajectoire du personnage initié aboutit dans la suite du récit à une mort affreuse qui avait vraisemblablement valeur de mise en garde pour les lecteurs. L'auteur anonyme, en homme du xv^e siècle, réprouvait au plus haut point la pratique de la magie noire.

Pages: 379 à 396

Année d'édition: 2018

Revue: [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#), n° 34

ISBN: 978-2-406-07740-4

ISSN: 2115-6360

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07741-1.p.0379

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 20/01/2018

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)