



## Une image *bien encontenancée*

L'iconographie du *Livre de l'Espérance* d'Alain Chartier (manuscrit BnF fr. 126)

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
2017 - 1, n° 33. varia

Array

Array

Résumé : La miniature frontispice du *Livre de l'Espérance* due au Maître de Talbot (BnF fr. 126, ca 1435) témoigne d'un remarquable souci d'exactitude dans le rendu des détails du texte. Cet article montre comment l'image, en reprenant la syntaxe iconographique traditionnelle du songe, prend acte du bouleversement topique créé par le texte d'Alain Chartier tout en s'inscrivant dans la poétique d'un *pathos* contenu dont la « damoiselle encontenancée », bras croisés, figure la discrète allégorie.

Nombre de pages : 464

ISBN : 978-2-406-07029-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)