



Une image *bien encontenancée*

L'iconographie du *Livre de l'Espérance* d'Alain Chartier (manuscrit BnF fr. 126)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2017 - 1, n° 33. varia

Auteur : Maupeu (Philippe)

Résumé : La miniature frontispice du *Livre de l'Espérance* due au Maître de Talbot (BnF fr. 126, ca 1435) témoigne d'un remarquable souci d'exactitude dans le rendu des détails du texte. Cet article montre comment l'image, en reprenant la syntaxe iconographique traditionnelle du songe, prend acte du bouleversement topique créé par le texte d'Alain Chartier tout en s'inscrivant dans la poésie d'un *pathos* contenu dont la « damoiselle encontenancée », bras croisés, figure la discrète allégorie.

Pages : 189 à 209

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070290

ISBN : 978-2-406-07029-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 12/27 [Suivant](#)

