



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, n° 33, 2017 – 1, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

TEXTES ET SAVOIRS SCIENTIFIQUES ET MAGIQUES MÉDIÉVAUX ENTRE ORIENT ET OCCIDENT

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-PATRICE BOUDET
ET ISABELLE DRAELANTS

Jean-Patrice BOUDET et Isabelle DRAELANTS Introduction	13
Laura ALBIERO Le manuscrit du Mont-Cassin 318. Des éléments nouveaux pour une recontextualisation	17
Isabelle DRAELANTS Cinq diagrammes musicaux inédits dans le manuscrit Venezia, Bibl. Marciana, lat. VIII. 22 (2760)	27
Emma ABATE L'initiation du juste. Le rituel de la « vêtue du Nom » d'après un manuscrit de la Genizah (Oxford, Bodleian Library, ms. Heb. c. 20, fol. 41 ^{r-v})	43
Jean-Patrice BOUDET et Jean-Charles COULON La version arabe (<i>Ghāyat al-ḥakīm</i>) et la version latine du <i>Picatrix</i> . Points communs et divergences	67
Sebastià GIRALT The <i>Liber Lune</i> and the <i>Liber Solis</i> attributed to Hermes in the MS Vatican, B.A.V., Barb. lat. 3589	103

Julie MÉTOIS

Les secrets d'un recueil médico-astrologique du fonds
de la reine Christine de Suède (à l'occasion du catalogage
des fonds français médiévaux de la Bibliothèque Vaticane) 127

LECTURES CROISÉES
DU *LIVRE DE L'ESPÉRANCE* D'ALAIN CHARTIER :
ENJEUX ÉTHIQUES ET ESTHÉTIQUES
SOUS LA DIRECTION DE FLORENCE BOUCHET

Florence BOUCHET

Introduction 147

Laëtitia TABARD

Le *Livre de l'Espérance* et le mouvement du débat 149

Daisy DELOGU

Allégorie et subjectivité dans le *Livre de l'Espérance* 171

Philippe MAUPEU

Une image *bien encontenancée*. L'iconographie
du *Livre de l'Espérance* d'Alain Chartier (manuscrit BnF fr. 126) . . . 189

Florence BOUCHET

Entendement et vérité. De la littérature et des autorités
dans le *Livre de l'Espérance* d'Alain Chartier 211

Kevin BROWNLEE

L'exemplum et l'histoire contemporaine.
La France et l'Italie dans le *Livre de l'Espérance* 225

Marta MARFANY

Le *Livre de l'Espérance* nommé *Curial*.
Transmission et réception aux XV^e et XVI^e siècles 235

Pascale CHIRON Le <i>Labirynth de fortune</i> de Jean Bouchet, imitation du <i>Livre de l'Espérance</i> d'Alain Chartier?	253
---	-----

LA PASSION DES PAUVRES
(FIN XIV^e-DÉBUT XVII^e SIÈCLE)
SOUS LA DIRECTION DE BRUNO MÉNIEL

Bruno MÉNIEL Introduction	275
Pierre LAVALLÉE « Obstinés comme Pharaon ». Le mouvement des vigneron d'Auxerre de 1393 comme dérèglement passionnel	279
Jean-Louis ROCH La mélancolie des pauvres dans la littérature française à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance	303
Raffaele RUGGIERO L'émeute populaire chez Machiavel et Guichardin	327
Florence ALAZARD Les passions des pauvres, instruments créatifs pour Giulio Cesare Croce (1550-1609)	345
Luc TORRES Les passions communes des « faux pauvres » et leurs représentations dans trois textes français et espagnols de la fin du XVI ^e siècle et du début du XVII ^e siècle	365

VARIA

Solène BARON

Un procès de magie en Gévaudan
et ses enjeux politiques (1347) 385

Donato VERARDI

L'occulte en Italie entre astrologie, athéisme
et nigromancie (XIV^e-XVII^e siècle). Éléments de réflexion 419

Cécile LE LAY

La figure mariale chez Dante.
État des lieux et nouveautés critiques après le vieux
débat sur la dichotomie entre poésie et théologie 435

Comptes rendus dernièrement mis en ligne sur le site

<http://crm.revues.org> 453

Résumés/*Abstracts* 455